

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кизнерская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Творческая мастерская»**

Для детей 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель:
Назипова Ангелина Витальевна,
учитель технологии

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с федеральными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования, государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей, а также локальными нормативными правовыми актами организации:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Уставом МБОУ «Кизнерская средняя школа №1»;

Направленность программы

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Это комплексная программа *художественно-эстетической направленности*. Программа дает детям возможность созидательно работать с разнообразными материалами, творчески проявлять себя при создании различных поделок. Программа способствует приобщению учащихся к различным отраслям творческой деятельности, развитию художественного восприятия, способствует закреплению полезных и интересных увлечений, побуждает готовность трудиться и приобретать новые умения.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Программа «Творческая мастерская» направлена на обучение различным направлениям декоративно-прикладного искусства, развитие полезных трудовых привычек и навыков. Она учитывает интересы и индивидуальные особенности детей, способствует развитию художественной

культуры, стремлению учащихся к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей через создание творческих работ и формированию нестандартного, проектного мышления.

Части программы вариативные, нацелены на формирование нестандартных, самобытных поделок, не похожих по качеству, колоритности, выработке материалов, поэтому программа является мобильной, учитывает интересы детей, создает приемлемые условия для изобретательной деятельности каждого учащегося, стремящегося попробовать свои возможности.

Отличительной особенностью.

Программа учитывает интересы и индивидуальные особенности детей, способствует развитию художественной культуры, стремлению учащихся к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей через создание творческих работ и формированию нестандартного, проектного мышления. **Преемственность.**

На основе полученных познаний, умений и навыков учащиеся приобретут существенные и ценные для жизни навыки декоративноприкладного искусства, познают азы проектирования и моделирования предметов и аксессуаров. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого учащегося и расширяется потенциал мелкой моторики рук.

Адресат программы

Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 10-12 лет (5-6 класс), проявляющих интерес в области декоративно-прикладного искусства.

Наполняемость групп — 10-12 человек, что обусловлено изучением технически сложного программного материала, а также нормами СанПиН.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах выстраивается на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Реализация положений педагогики сотрудничества эффективно воплощается в жизнь при применении диалогических форм обучения, которые подразумевают творческое отношение и обмен креативной деятельностью. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебнопознавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи. **Объем программы**

34 часа на 1 группу. Для занятий в «Творческой мастерской» по представляемой программе не требуется от детей специальной подготовки и не проводится специальный отбор: принимаются все желающие.

Формы организации деятельности

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используются следующие формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным материалом на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Основная форма организации обучения – коллективно-групповая.

Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный (индивидуальный) подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

| Образовательная деятельность | Формы организации |
|------------------------------|--|
| Учебная деятельность | Теоретические и практические занятия, творческие презентации, проекты, открытые занятия и т.д. |
| Воспитательная деятельность | Защита проектов, выставки, конкурсы и т.д. |

Педагогические технологии и формы организации образовательного процесса соответствуют целям задачам программы, способствуют творческому развитию личности учащихся, формированию позитивных социальных интересов и позволяют индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (в соответствии с нормами СанПин):

1годобучения 1развнеделю по1учебному часу;

Продолжительность учебного занятия 40минут. Учебные занятия строятся с учетом психолого-педагогических и физических возрастных особенностей детей.

Цель: формирование творческих способностей и коммуникативных навыков учащихся через ознакомление с различными направлениями декоративно-прикладного искусства и освоение технологий обработки различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с направлениями декоративно-прикладного искусства;
- сформировать умения организовывать рабочее место согласно правилам;
- сформировать навыки работы с разнообразным декоративным материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности и аккуратности при изготовлении изделий;
- развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;
- развивать изобретательские возможности;
- развивать проектное, нестандартное мышление через познавательную, поисковую, творческую деятельность;
- расширять пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать чувство самоуважения за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца; - приобщать детей к направлениям декоративно-прикладного искусства;
- побуждать к творческой деятельности, содействовать их созидательным порывам.

Содержание программы 1.

Учебный план

| №п/п | Тема, раздела | Количество часов | | | | Формы организации занятий | Формы контроля |
|------------|--|------------------|----------|-----------|-----------|--|--------------------------|
| | | Все го | Теор ия | Прак тика | Конт роль | | |
| 1. | Бисероплетение. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами работы | 12 | 1 | 12 | | Инструктаж Демонстрация /показ Групповая Индивидуальная | Творческая работа |
| 1.1 | Знакомство с материалами и способами бисероплетения | 1 | 1 | | | Индивидуальная | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|--|---|--------------------------|
| 1.2 | Плетение плоских изделий (колечки, браслеты, фенечки, стрекоза и тд). | 4 | | 4 | | Индивидуальная | |
| 1.3 | Плетение объемных изделий (тыква, лягушка и тд) | 3 | | 3 | | Индивидуальная | |
| 1.4 | Плетение цветов и деревьев. | 4 | | 4 | | Групповая | |
| 2. | Фелтинг (валяние шерсти). Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами работы | 11 | 1 | 10 | | Инструктаж Демонстрация/показ Групповая Индивидуальная | Творческая работа |
| 2.1 | Знакомство с материалами и способами валяния | 1 | 1 | | | Индивидуальная | |
| 2.2 | Сухое валяние | 4 | | 3 | | Индивидуальная | |
| 2.3 | Мокрое валяние | 4 | | 4 | | Индивидуальная | |
| 2.4 | Создание картин из шерсти | 3 | | 3 | | Групповая Индивидуальная | |
| 3. | Скульптуропластика. Куклоделие. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами работы | 11 | 2 | 9 | | Инструктаж Демонстрация/показ Групповая Индивидуальная | Творческая работа |
| 3.1 | Знакомство с материалами и способами лепки (пластилин, тесто, холодный фарфор) | 1 | 1 | | | Индивидуальная | |
| 3.2 | Лепка. | 4 | | 4 | | Индивидуальная | |
| 3.3 | Знакомство с материалами для пошива кукол | 1 | 1 | | | Индивидуальная | |
| 3.4 | Пошив кукол. | 5 | | 5 | | Индивидуальная | |
| Итого: | | 34 | 4 | 30 | | | |

Бисероплетение. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами работы (12 часов).

Знакомство с материалами и способами бисероплетения.

Теория: Знакомство с творчеством бисероплетения. Знакомство с материалами, способами и элементами бисероплетения. Правила поведения и техника безопасности при работе на занятиях по бисероплетению.

Практика: Практическая работа по плетению бисером.

Плетение плоских изделий (колечки, браслеты, фенечки, стрекоза и тд).

Теория: Разновидности плоских изделий.

Практика: Практическая работа по схемам.

Плетение объемных изделий (тыква, лягушка и тд).

Теория: Разновидности плоских изделий.

Практика: Практическая работа по схемам.

Плетение цветов и деревьев.

Теория: Знакомство с композицией.

Практика: Практическая работа по созданию композиции из отдельных элементов сплетенных из бисера и работа над проектом.

Фелтинг (валяние шерсти). Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами работы. (11 часов).

Знакомство с материалами и способами валяния.

Теория: Знакомство с творчеством фелтинга. Знакомство с материалами и способами валяния. Правила поведения и техника безопасности при работе на занятиях по фелтингу.

Практика: Практическая работа по валянию шерстью. **Сухое валяние.**

Теория: Знакомство с сухим валянием.

Практика: Практическая работа по сухому валянию.

Мокрое валяние.

Теория: Знакомство с мокрым валянием.

Практика: Практическая работа по мокрому валянию.

Создание картин из шерсти.

Теория: Знакомство с композицией из шерсти *Практика:* Работа с проектом.

Скульптуропластике. Куклоделие. (11 часов)

Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами работы. Знакомство с материалами и способами лепки (пластилин, тесто, холодный фарфор)

Теория: Знакомство с скульптура пластикой и куклоделием. Правила поведения и техника безопасности при работе на занятиях по скульптуропластике.
Практика: Практическая работа.

Лепка.

Теория: Знакомство с скульптурным пластилином, соленым тестом и холодным фарфором.

Практика: Практическая работа со скульптурным пластилином, соленым тестом и холодным фарфором.

Знакомство с материалами для пошива кукол.

Теория: Знакомство с материалами для пошива кукол.

Практика: Практическая работа.

Пошив кукол.

Теория: Показ видео урока по пошиву кукол.

Практика: Практическая работа, пошив кукол, работа с проектом.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный годовой график

| Месяц | Сроки изучения учебного материала/нед | № группы/год обучения/Количество часов | | | Аттестация обучающихся | Каникулярный период |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|---|------------------------|---------------------|
| | | №1/1 | - | - | | |
| Сентябрь | 1 неделя | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 1 | | | | |
| | 3 неделя | 1 | | | | |
| | 4 неделя | 1 | | | | |
| Октябрь | 1 неделя | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 1 | | | | |
| | 3 неделя | 1 | | | | |
| | 4 неделя | 1 | | | | |
| Ноябрь | 1 неделя | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 1 | | | | |
| | 3 неделя | творческая работа, проект | | | | |
| Декабрь | 1 неделя | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 1 | | | | |
| | 3 неделя | 1 | | | | |
| | 4 неделя | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|------------------------------|--|--|--|---|
| Январь | 1неделя | 1 | | | | |
| | 2неделя | 1 | | | | |
| | 3неделя | 1 | | | | |
| Февраль | 1неделя | 1 | | | | |
| | 2неделя | 1 | | | | |
| | 3неделя | 1 | | | | |
| | 4неделя | Творческая работа, проект | | | | |
| Март | 1неделя | 1 | | | | |
| | 2неделя | 1 | | | | |
| | 3неделя | 1 | | | | |
| | 4неделя | 1 | | | | |
| Апрель | 1неделя | 1 | | | | |
| | 2неделя | 1 | | | | |
| | 3неделя | 1 | | | | |
| | 4неделя | 1 | | | | |
| Май | 1неделя | 1 | | | | |
| | 2неделя | 1 | | | | |
| | 3неделя | 1 | | | | |
| | 4неделя | Творческая работа, проект | | | | Итоговая выставка творческих работ, проект |
| Всего учебных недель | 34 | | | | | |
| Всего часов по программе | | 34 | | | | |

Планируемые результаты реализации программы.

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по программе обучающиеся должны **знать**: правила техники безопасности, основы композиции, основные приемы бисероплетения, фелтинга(валяние шерсти), скульптуры и последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранение изделий; **уметь** гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,

свободно пользоваться описаниями и схемами, составлять рабочие рисунки самостоятельно.

Предметные:

- изучены различные направления декоративно-прикладного;
- освоены технологии обработки различных материалов;
- сформированы творческие способности;
- развиты познавательные интересы к художественной культуре;

Личностные:

- развиты полезные трудовые привычки и навыки;
- развиты проектное, нестандартное пространственное мышление через познавательную, поисковую, творческую деятельность;
- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно - познавательные, коммуникативные компетенции.

Метапредметные:

- сформированы самостоятельность, ответственность, аккуратность при изготовлении изделий;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Техническое оборудование:

- компьютер(ноутбук);
- проектор;

Методическое обеспечение:

- дидактические материалы (опорные схемы, рисунки, проекты примеры, раздаточный материал для практических работ).- учебнотематический план.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование по направленности программы.

Форма подведения итогов реализации программы

Защита творческих работ и проектов. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у обучающихся навыков самостоятельной постановки задачи выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.

- Обсуждение педагогом и обучающимся результатов выполнения определенных работ и их оценка;
- Защита проекта на итоговом занятии.

Критерии оценки проектов По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3балла)

Высокий уровень (4 балла)

1. Оригинальность и качество решения–Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участников.
2. Сложность–Трудоемкость, многообразие используемых технологий.
3. Эстетичность – Проект имеет хороший внешний вид. Участники сделали всевозможное, чтобы проект выглядел профессионально.
4. Навыки общения и аргументации–Участники смогли рассказать, о чем их проект, и объяснить функциональность данного изделия.
5. Скорость мышления – Участники с легкостью ответили на вопросы, касающиеся их проекта.
6. Уровень понимания проекта–Участники продемонстрировали, что все члены команды имеют одинаковый уровень знаний о проекте.
7. Сплоченность коллектива–Команда продемонстрировала, что все участники коллектива сыграли важную роль в создании и презентации проекта.
8. Командный дух–Все члены команды проявили энтузиазм и заинтересованность в презентации проекта другим.

Таблица - Основные показатели оценки результата, формы и методы контроля и оценки по определению сформированности компетенций

| Результаты (освоенные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| Soft-компетенции | | |
| Владение умениями соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных | -своевременность и качество выполнения учебных заданий; обоснованность постановки цели, | наблюдение, оценка педагогом выполнения итогового проекта; |
| Результаты (освоенные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы Контроля и оценки |
| корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи | Выбора и применения способа решения профессиональной Задачи из известных в соответствии с | оценка педагогом обоснования собственной деятельности |
| владение основными техниками и приобретенными знаниями: умение создавать свой продукт (изделие) | реальными заданиями, условиями, имеющимися ресурсами, рациональное распределение | обучающегося, анализ и оценка педагогом рефлексии, самооценки учебной деятельности |
| Формулирование вопросов, ответы на которые требуются для создания Исследовательской деятельности | времени на все этапы работы, самостоятельность обнаружения | деятельности обучающегося |
| планирование и контроль процессов через проектную деятельность | допущенных ошибок, своевременность | |
| Выступление с компьютерным сопровождением | коррекции Деятельности на основе результатов самооценки продукта. | |

| Hard-компетенции | | |
|---|----------------------------------|--|
| составлять схемы для своего изделия | 10– 19 баллов: низкий уровень; | - наблюдение, оценка преподавателем выполнения итогового проекта; анализ и оценка преподавателем рефлексии, самооценки учебной деятельности обучающегося |
| определять материалы для создания изделия | | |
| пользоваться мультимедийными уроками | 20 – 34 баллов: средний уровень; | |
| использовать необходимые материалы и инструменты в работе | | |
| | 35–40 баллов: высокий уровень. | |
| | | |
| | | |

Методическое обеспечение программы

Основные задачи базового уровня–привлечь детей к исследовательской и изобретательской деятельности, показать им, что направление интересно и перспективно. Задача педагога – развить у детей навыки, которые им потребуются в проектной работе и в дальнейшем освоении различных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Все умения и навыки приобретаются только через опыт. Поэтому большое значение уделяется практике через кейс-технологии – это метод обучения, в основе которого лежат задачи из реальной жизни, и они направлены на развитие у детей soft и hard-компетенций.

Кейс-технология–это техника обучения, использующая описание реальной ситуации, специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, которую необходимо разрешить в составе группы.

Кейс-технологии направлены на исследовательскую или инженерно проектировочную деятельность. Интегрирует в себе технологию развивающего и проектного обучения. Выступают в обучении как синергетическая технология («погружение» в ситуацию, «умножение» знаний, «озарение», «открытие»). Позволяют создать ситуацию успеха.

Методы и приемы работы с обучающимися:

- Сенсорного восприятия (лекции, просмотр видео уроков);
- Практические (творческие работы, проекты);
- Коммуникативные (дискуссии, беседы, ролевые игры);
- Комбинированные (самостоятельная работа учащихся);
- Проблемный (создание на уроке проблемной ситуации).

Программа воспитания

Введение

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Путин В.В. отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание-деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде".(Статья 2, пункт 2)

«Образовательная программа-комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а так же в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации". (Статья 2, пункт 9)

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ предлагается ввести механизм организации воспитательной работы, которая войдет в состав образовательных программ. В такие программы планируется включить рабочую программу воспитания и календарный план.

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей

Воспитание представляет собой много факторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т.е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И конечно же, дополнительное образование—не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие—индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- Помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- Выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- Формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- Способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- Развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями др.);
- Формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- Создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, что бы научить само утверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г.№1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: -

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

- **Духовно–нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. Народов России.

- **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- **Спортивно-оздоровительное**

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- **Трудовое**

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- **Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Структура рабочей программы воспитания педагога дополнительного образования

1. Характеристика кружка «Творческая мастерская» Деятельность кружка «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность.

Количество обучающихся объединения «Творческая мастерская» составляет 10-12 человек.

Из них девочек 10–12

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 12 лет.

Формы работы –индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи, результат воспитательной работы

Цель воспитания – личностное развитие обучающихся через создание благоприятных условий для формирования и развития hard- и softкомпетенций, формирования активной жизненной позиции; формирования социально приемлемой модели поведения в обществе и адекватного уровня притязаний по отношению к нему; приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Для достижения поставленной цели был выделен ряд задач, решение которых необходимо не только для фактического получения результата, но и максимально эффективного процесса его достижения:

- создать и поддерживать благоприятный психологический климат между всеми участниками педагогического процесса;
- вовлекать обучающихся и педагогических работников в общие дела и поддерживать активное участие как обучающихся, так и педагогических работников в них;
- создать и развивать сообщество как эффективный инструмент воспитательной работы;
- использовать различные методы и приемы воспитания;
- организовать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать про ориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом реализации рабочей программы воспитания.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Результаты воспитания лучше всего поддаются описанию не в статике (получили то-то и то-то), а в динамике (происходят изменения в таком-то направлении).

3. Работа с коллективом обучающихся

- Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениями навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно–полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему району.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы кружка

«Творческая мастерская» на 2022-2023 учебный год

Педагог Назипова Ангелина Витальевна

| № п/п | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения | Примечание |
|--------------|--|--|-------------------------|-------------------|
| 1 | Участие в проведении школьных выставок | Привлечение внимания обучающихся | Сентябрь Май | |
| 2 | Республиканские, районные конкурсы | Приобщение детей к творческим выставкам. | Сентябрь Май | |
| 3 | Проекты и творческие работы | | Май | |

Список литературы

- 1 Дубинина С. М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие»-М.:Вече, 2000.-192 с
- 2 Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, прически,интерьера.М.,2006
- 3 Лейбова К. Объемные броши из бисера и кристаллов: 10 новыхпошоговых мастеклассов.-М.: КОНТЕНТ-КАНЦ, 2022
- 4 Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО, 2007
- 5 Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния/ Ксения Шинковская. - М.:АСТ-Пресс Книга, 2012.-176с
- 6 Ширли Эшер и Джейн Бейтмен. Фелтинг.ЗАО «Издательская группа «Контент», 2007
- 7 Лельчук А.М. Глина с характером.-СПб.: Речь; М.:Сфера,2011.-154с
- 8 Хананова И.Н. «Соленое тесто»-АСТ-Пресс, 2012.-104с
- 9 Майорова Ю. А. Поделки из соленого теста и пластилина.-ООО «Доброе слово». 2011
- 10 Харлстон М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто/М. Харлстон.-М.:Клуб семейного досуга.2019
- 11 Босек М. Д.Чудесные фигурки из ниток.-Белгород, Клуб семейного досуга. 2014