

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кизнерская средняя общеобразовательная школа №1»

УТВЕРЖДАЮ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2023 г.  
Протокол № 10

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультстудия»**

Для детей 11-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель:  
Комарова Екатерина Евгеньевна,  
Учитель ИЗО

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с федеральными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования, государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей, а также локальными нормативными правовыми актами организации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Распоряжение Правительства УР от 01 августа 2022 года № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» относится к технической направленности.

### **Актуальность программы.**

Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ обучающиеся осваивают работу не только в предложенных программах и приложениях, но и с периферийными устройствами: сканером, микрофоном, с цифровыми фото- и видеокамерами.

**Актуальность** программы заключается в реализации системнодеятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТкомпетентности. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов и др.), использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины, такие как изобразительное искусство, музыку, математику, окружающий мир и др. **Отличительные особенности программы.**

Практически каждому ребенку нравится смотреть мультфильмы. Смотреть мультфильмы очень интересно, но гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим «оживлять» картинки.

Мультипликация – это групповой творческий процесс, при котором дети пробуют разные функции: режиссёра, сценариста, оператора, художникамультипликатора и т.д. В ходе работы распределяются функции и роли между участниками, например, написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание и др. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением проектов. Основная деятельность обучающихся: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров, создание видеоряда с аудио-сопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся 5-8-ых классов в возрасте 11-14 лет. Наполняемость группы 8-10 человек.

### **Объем программы.**

Данная программа рассчитана на 128 учебных часов. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут. **Формы обучения и виды занятий по программе.**

К формам организации образовательного процесса можно отнести: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото- и видеосъемки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум). Роль учителя состоит в объяснении нового материала и постановке задачи, в консультировании учащихся в процессе выполнения ими практической работы.

Текущий контроль выполняется по результатам выполнения учащимися этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов (мультфильмов).

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (в соответствии с нормами СанПин):

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часов;

Продолжительность учебного занятия 40 минут. Между учебными занятиями предполагается перерыв 10 минут. Учебные занятия строятся с учетом психолого-педагогических и физических возрастных особенностей детей.

### **Цели и задачи.**

**Цель:** Создание условий для развития у детей творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

### **Задачи: учебные:**

- знакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- учить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;
- знакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированием общей работы, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров.
- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации; **воспитательные:**
- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся; **развивающие:**
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративноприкладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма как в группах так и индивидуально. Один из учащихся, как автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора,

аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся, осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

### **Прогнозируемые результаты**

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:  правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;

начальные сведения из истории создания мультипликации;

виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);  различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

этапы создания мультфильма;

новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др. *уметь*:

изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;

определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

### **Учебный-тематический план**

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во учебных часов	Само-подготовка	В том числе	
				Теория	Практика
I	<i>«Теоретические основы мультипликации»</i>	10	-	4	6

1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	0,5	0,5
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	-	0,5	0,5
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	2	-	1	1

1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	4	-	1	3
1.5	Итоговое занятие	2	-	1	1
<b>II</b>	<b>«Первые шаги к созданию мультфильма»</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>20</b>
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	-	1	1
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	5	-	1	4
2.3	Знакомство с камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	-	1	3
2.4	Подготовка к съёмке мультфильмасказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.				
2.5	Посещение кинотеатра	1	-	0,5	0,5
2.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	12	-	2	10
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
2.8	Монтаж мультфильма-сказки.				
2.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.				
2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
2.12	Итоговое занятие.	1		0,5	0,5

<b>III</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	-	1	1
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	8	-	1	7
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)				
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	7	-	2	5
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	-	1	1
3.6	Участие в Новогодних мероприятиях школы.	2	-	0,5	1,5
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	15	-	2,5	14,5
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
3.9	Участие в городских НПК				
3.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
3.12	Итоговое занятие.	2	-	1	1
<b>IV</b>	<b>«Кукольная анимация»</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	-	0,5	1,5
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	4	-	1,5	2,5
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2	-	0,5	1,5
4.4	Изготовление героев и декораций.	5	-	1	4
4.5	Покадровая съемка сюжета	13	-	2,5	10,5
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.				
4.7	Монтаж мультфильма.				
4.8	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики				
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				

4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
4.11	Итоговое занятие	2	-	1	1
<b>V</b>	<b>«Рисованная анимация»</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	-	2	-
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	-	1	1
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	-	2	-
5.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	13	-	1	12
5.5	Итоговое занятие.	2	-	2	-
<b>VI</b>	<b>Каникулярный период</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Всего</b>		<b>128</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	<b>91</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
<i>1. Теоретические основы мультипликации (10 ч.)</i>					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.  Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация       Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос

2	<p>Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование</p>	<p>Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа</p>	<p>Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)</p>	<p>Разгадывание кроссворда «Простоквашино»</p>
---	--	---	---	---	--

		<p>любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.</p>			
3	<p>Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева направо, справа налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.</p>	<p>Презентация «История мультипликации»</p> <p>Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы</p>	<p>Опрос</p> <p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.</p>

4	<p>Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i></p> <p>Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная анимация</li> <li>2. Пластилиновая анимация</li> <li>3. Силуэтная и коллажная анимация</li> <li>4. Компьютерная анимация</li> <li>5. Электронная анимация</li> <li>6. Техника порошка</li> <li>7. Живописная анимация</li> </ol> <p>Повтор правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов</p>	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>
		<p>шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>			

5	Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.	<p><i>Теоретическая часть.</i></p> <p>Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации.</p> <p>Повтор правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>	Просмотр и обсуждение мультфильмов	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Устный опрос «Виды мультфильмов»</p> <p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>
6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)</p>	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	Опрос по пройденному материалу.
<b>II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (27 ч.)</b>					
7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных;	<p><i>Теоретическая часть.</i> Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий</p>	Обсуждение.		Фронтальный опрос.

	обговаривание плана действий пошагово)	для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. <i>Практическая часть.</i> Запись пошаговых действий.		Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	
8	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.  <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации?»  Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
9	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом.  <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.

10	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и	Опрос по пройденному материалу.
		ножницами и ножом. <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.		белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	
11	Знакомство с программой для съемки мультфильма, камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	<i>Теоретическая часть.</i> Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. <i>Практическая часть.</i> Знакомство с программой и ее свойствами.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
12	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	<i>Теоретическая часть.</i> Создание условий для съемки. <i>Практическая часть.</i> Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»

13	Посещение кинотеатра.	<i>Теоретическая часть.</i> Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах.  <i>Практическая часть.</i> Просмотр фильма	Инструктаж.  Обсуждение.		Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
14	Порядок действий при	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение	Объяснение. Показ	Сцена-макет,	Упражнение

	стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	порядка действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.  <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	процесса съемки. Словарная работа.	декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	«Закончи предложение»
--	---	---	------------------------------------	---	-----------------------

15	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Рефлексия настроения.
16	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
17	Стоп-кадровая съемка сцен	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение	Объяснение. Показ	Ноутбук с	Рефлексия
	сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	процесса записи звука.	программным обеспечением, микрофон.	настроения.

18	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с	Рефлексия настроения.
19	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с	Рефлексия настроения.
20	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.</p>	Беседа	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с	Рефлексия настроения.
21	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение</p>	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук программным обеспечением.	с	Фронтальный опрос

		<p>подходящей музыки для сказки.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>			
22	<p>Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)</p>	<p>Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.</p>	<p>Вопросы-ответы</p>
23	<p>Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Знакомство с функцией сохранения фильма. Всею командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	<p>Объяснение. Показ.</p> <p>Демонстрация.</p>	<p>Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран</p>	<p>Упражнение «Вопрос. Ответ.»</p>
24	<p>Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.</p>	<p>Тест. Беседа.</p>	<p>Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).</p>	<p>Тест-опрос письменно.</p>

		<i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение			
--	--	--	--	--	--

		наиболее отличившихся детей.			
--	--	------------------------------	--	--	--

**III. «Пластилиновая анимация» (40 ч.)**

25	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съёмка мультфильма «Экскурсия на ЧМЗ» в рамках проведения конкурса.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.  <i>Практическая часть.</i> Съёмка мультфильма «Экскурсия на ЧМЗ» на конкурс.	Беседа. Рассказ.	Презентация  Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ
26	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год».  <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ.  Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
27	Работа над сценарием мультфильма про Новый год.	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария.  <i>Практическая часть.</i> Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)

28	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.  <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
29	Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен	<i>Теоретическая часть.</i> Продолжение работы над сценарием, выбор героев,	Беседа		Вопрос-ответ

	мультфильма	декораций  <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.		Блокнот для записи сценария, ручка	
30	Изготовление героев, сцены-макета.	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
31	Изготовление героев, декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Цепочка желаний»

32	Изготовление героев, декораций.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).</p>	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
33	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Распределение ролей между детьми.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление</p>	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки,	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
		героев, декораций. Запись озвучивания ролей.		доски для лепки, клеенки на столы	

34	<p>Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.</p>	Беседа.	<p>Ноутбук с программным и обеспечением, камера, сцена макет, герои декорации</p>	<p>Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...</p>
35	<p>Участие в Новогодних мероприятиях школы.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повторение правил поведения в общественных местах.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Участие в Новогодних мероприятиях школы.</p>	Беседа.	<p>Праздничные костюмы, подарки</p>	<p>Рефлексия настроения</p>

36	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.</p>	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сценамакет, герои и декорации	<p><i>Метод «Ресторан».</i> - Я съел бы еще этого...</p> <p>- Больше всего мне понравилось...</p> <p>- Я почти переварил...</p>
----	-----------------------------------	---	---------	--	---

					<p>- Я переел...</p> <p>- Пожалуйста, добавьте...</p>
37	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Подготовка детей к записи речи героев.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.</p>	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
38	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.</p>	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия настроения

39	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка детей к записи речи героев.  <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
40	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Настрой на съемочный процесс.  <i>Практическая часть.</i> Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Упражнение «Цепочка желаний»
41	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск	Беседа.	Ноутбук с программным	Рефлексия настроения

		решений.  <i>Практическая часть.</i> Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.		обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	
42	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Проговаривание ролей.  <i>Практическая часть.</i> Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сценамакет, герои и декорации	Вопросы-ответы по цепочке

43	Монтаж мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Пробные упражнения по монтажу снятого материала.</p>	Объяснение.	Ноутбук программным обеспечением	с Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
44	Наложение титров, музыки.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание титров,</p>	Рассказ с элементами демонстрации.	Ноутбук программным обеспечением	с Упражнение «Цепочка желаний»
		наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.			

45	Подготовка мультфильма к демонстрации	<p><i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.</p>	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Вопросы-ответы по цепочке
46	Демонстрация фильма. Обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.</p>	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
47	Итоговое занятие.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.</p>	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня

					получилось.... Теперь я могу..... Я
--	--	--	--	--	--

					выполнял задания... Я научился ...
--	--	--	--	--	---------------------------------------

***IV. «Кукольная анимация» (30 ч.)***

48	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение создания кукольной анимации.  <i>Практическая часть.</i> Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео	Фронтальный опрос
----	---	--	----------	---------------------------------------	-------------------

49	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование на тему «Космос»</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Рисование</p>	<p>Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски</p>	<p>Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...</p>
50	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование на тему «Космос»</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Рисование</p>	<p>Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски</p>	<p>Упражнение «Цепочка желаний»</p>

51	Написание сценария. Распределение ролей.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона  <i>Практическая часть.</i> Написание сценария, рисование героев, сцены общей	Обсуждение  Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
52	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Выбор материала для изготовления декораций и героев.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный клей, материал, ножницы, магнит	Рефлексия настроения
53	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный клей, материал, ножницы, магнит	Рефлексия настроения
54	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный клей, материал, ножницы, магнит	Рефлексия настроения

55	Покадровая съемка сцен мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария.	Беседа	Ноутбук с программным	<i>Метод «Ресторан».</i>
----	-------------------------------------	---	--------	-----------------------	--------------------------

		<i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.		обеспечением, вэбкамера, сцена-макет, декорации	- Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
56	Покадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать.  <i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэбкамера, сцена-макет, декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

57	Покадровая съемка мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение, как и что снимать.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.</p>	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сценарий, макет, декорации	Рефлексия настроения
58	Озвучивание и создание мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программой «Аудио Мастер» для</p> <p>записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера.</p> <p>Обсуждение, учет замечаний.</p>	Рассказ с элементами демонстрации	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	Рефлексия деятельности.
					(знаю, понимаю, умею)

59	Монтаж мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.</p>	Объяснение элементами презентации	с	Ноутбук программным обеспечением	Фронтальный опрос
60	Участие в конкурсе, посвященном Дню космонавтики	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с Положением по конкурсу. Инструктаж.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Участие в конкурсе.</p>	Рассказ			Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
61	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание титров,</p>	Беседа		Ноутбук программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало

		наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.			фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
62	Демонстрация фильма. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.  <i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Рефлексия настроения.
63	Итоговое занятие	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.  <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Разгадывание тему кроссворда на мультипликации.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Опрос в виде кроссворда.
<b>V. «Рисованная анимация» (18ч.)</b>					

64	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	<i>Теоретическая часть.</i> История создания рисованной анимации. <i>Практическая часть.</i> Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
65	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю,

		рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. <i>Практическая часть.</i> Рисование животного в программе OpenOffice.		Компьютерный класс	умею)
66	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	<i>Теоретическая часть.</i> Как создаются компьютерные мультфильмы. <i>Практическая часть.</i> Создание анимации в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация	Вопрос-ответ

67	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	<i>Метод «Ресторан».</i> - Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
68	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание минимультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
69	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения

70	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
71	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
72	Итоговое занятие	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.  <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета

***Каникулярный период***

1.	Приключения мультяшек в рамках летней кампании.	Закрепление полученных знаний путем проведения и участия в мастер -классах, проводимых студией в рамках летней оздоровительной кампании.			Наблюдение
2.	Самостоятельная работа.	Нарисовать на бумаге или изготовить героев из любого материала. Снять покaдрово на фотоаппарат или телефон мини-анимацию на тему «Лето».			Презентация работы в начале следующего учебного года

### Методическое обеспечение программы

Тема программы		Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Объяснительны й,практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.

2.	Объемная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, картон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности.
3	Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создают пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Вебкамера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

## **6. Условия реализации программы.**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение.**

1. Ноутбук
2. CD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"
3. Веб-камера.
4. Микрофон.
5. Фонарь-сафит.
6. Настольная сцена.
7. Настольные переносные конструкции.
8. Три комплекта декораций.
9. Игрушки-герои.
10. Пластилин.
11. Набор для рисования.

### **6.2. Информационное обеспечение.**

1. <http://risfilm.narod.ru/> - Иванов Вано «Рисованный фильм»
2. <https://multator.ru/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов

### **6.3. Кадровое обеспечение.**

Реализация программы осуществляется 1 педагогом, имеющим педагогическое образование. Стаж работы педагога более 4 лет. Образование педагога соответствует направленности программы.

### **7. Формы контроля.**

Уровень практических умений в первом разделе учебного плана будет оцениваться через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентации творческих проектов, созданных с использованием программ-конструкторов.

## **Программа воспитания**

### **Введение**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Путин В.В. отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

«Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации". (Статья 2, пункт 9)

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ предлагается ввести механизм организации воспитательной работы, которая войдет в состав образовательных программ. В такие программы планируется включить рабочую программу воспитания и календарный план.

### **Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей**

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное

образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

### **Основания для разработки воспитательного плана работы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы: - Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

#### **Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

#### **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

#### **Спортивно-оздоровительное**

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

#### **Трудовое**

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

#### **Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

### **Структура рабочей программы воспитания педагога дополнительного образования**

#### **1. Характеристика объединения «Мультстудия»**

Деятельность объединения «Мультстудия» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Мультстудия» составляет 12 человек.

Из них мальчиков – 4, девочек – 8

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

## **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания** – личностное развитие обучающихся через создание благоприятных условий для формирования и развития hard- и softкомпетенций, формирования активной жизненной позиции; формирования социальноприемлемой модели поведения в обществе и адекватного уровня притязаний по отношению к нему; приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Для достижения поставленной цели был выделен ряд задач, решение которых необходимо не только для фактического получения результата, но и максимально эффективного процесса его достижения:

- создать и поддерживать благоприятный психологический климат между всеми участниками педагогического процесса;
- вовлекать обучающихся и педагогических работников в общие дела и поддерживать активное участие как обучающихся, так и педагогических работников в них;
- создать и развивать сообщество как эффективный инструмент воспитательной работы;
- использовать различные методы и приемы воспитания;
- инициировать и поддерживать самоуправление – как всего «Точка роста», так и групп обучения;
- организовать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом реализации рабочей программы воспитания.

**Результат воспитания** – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Результаты воспитания лучше всего поддаются описанию не в статике (получили то-то и то-то), а в динамике (происходят изменения в таком-то и таком-то направлении).

### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему району.

### **4. Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

### **Календарный план воспитательной работы объединения**

**«Мультстудия» на 2022-2023 учебный год**

**Педагог Комарова Екатерина Евгеньевна**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности кружка «Цифровая мультстудия»	Сентябрь	
2	Республиканские, районные конкурсы	Приобщение детей к мультипликации, обучение основам анимации, элементам режиссуры, журналистики.	Сентябрь-Май	

3	Командная игра «Кибер.без»	Повышение профессионального мастерства, получение новых знаний.	Декабрь	
4	Открытый показ слайдового мультфильмов	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания к мультфильмам	Февраль	
5	Фотоотчет «Мы - мультипликаторы»	- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.	Май	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006т№061844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

### Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### **Интернет-ресурсы:**

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilino\\_vyj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilino_vyj-mul._tfil._m)
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей )  
[http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilino\\_vyj-multfilm](http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilino_vyj-multfilm)
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

### **Список литературы для детей**

1. Кристофер Харт. Мультитики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. [http://www.lostmable.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/)
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru