

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кизнерская средняя общеобразовательная школа № 1»

УТВЕРЖДАЮ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2024 г.  
Протокол № 12

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультстудия»

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Скорнякова Екатерина Андреевна

п. Кизнер, 2024г.

## **1. Нормативно-правовая база.**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённого Приказом управления образования Администрации города Глазова от 31.08.2015 г. №193-ОД;
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3»;
- Концепцией и программы развития образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» на 2015-2020 г.г.;
- Положением об организации дополнительного образования детей в МБОУ «СШ №3».

## **2. Пояснительная записка.**

### **2.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» относится к технической направленности.

### **2.2. Актуальность программы.**

Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ обучающиеся осваивают работу не только

в предложенных программах и приложениях, но и с периферийными устройствами: сканером, микрофоном, с цифровыми фото- и видеокамерами.

**Актуальность** программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ-компетентности. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов и др.), использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины, такие как изобразительное искусство, музыку, математику, окружающий мир и др.

### **2.3. Отличительные особенности программы.**

Практически каждому ребенку нравится смотреть мультфильмы. Смотреть мультфильмы очень интересно, но гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим «оживлять» картинки.

Мультипликация – это групповой творческий процесс, при котором дети пробуют разные функции: режиссёра, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы распределяются функции и роли между участниками, например: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание и др. Качественная подготовка литературнохудожественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением проектов.

Основная деятельность обучающихся: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров, создание видеоряда с аудио-сопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **2.4. Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся 5-8-ых классов в возрасте 11-14 лет. Наполняемость группы 8-10 человек.

### **2.5. Объем программы.**

Данная программа рассчитана на 128 учебных часов. Занятия проходят 4 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут.

### **2.6. Формы обучения и виды занятий по программе.**

К формам организации образовательного процесса можно отнести: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото- и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум). Роль учителя

состоит в объяснении нового материала и постановке задачи, в консультировании учащихся в процессе выполнения ими практической работы.

Текущий контроль выполняется по результатам выполнения учащимися этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов (мультфильмов).

### 2.7. Срок реализации программы.

Программы реализуется в течение 12 месяцев.

### 2.8. Режим занятий.

среда – 15.15 – 16.00

### 3. Цели и задачи.

**Цель:** Создание условий для развития у детей творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

**Задачи:**

**учебные:**

- знакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- учить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;

- знакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированием общей работы, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров.

- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации; **воспитательные:**

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся; **развивающие:**

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству; - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых

происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма как в группах так и индивидуально. Один из учащихся, как автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся, осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий. Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

### **Прогнозируемые результаты**

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом;  название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;  новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др. *уметь*:
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

## **4. Учебный-тематический план**

№	Наименование разделов и тем			В том числе
---	-----------------------------	--	--	-------------

		общее кол-во учебны х часов	Само- подготовка	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	0,5	0,5
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	-	0,5	0,5
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	2	-	1	1
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	4	-	1	3

1.5	Итоговое занятие	2	-	1	1
<b>II</b>	<b>«Первые шаги к созданию мультфильма»</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>20</b>
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	-	1	1
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	5	-	1	4
2.3	Знакомство с камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	-	1	3
2.4	Подготовка к съемке мультфильмасказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.				
2.5	Посещение кинотеатра	1	-	0,5	0,5
2.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	12	-	2	10
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
2.8	Монтаж мультфильма-сказки.				

2.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.				
2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
2.12	Итоговое занятие.	1		0,5	0,5
<b>III</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	-	1	1
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	8	-	1	7
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)				
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	7	-	2	5
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	-	1	1
3.6	Участие в Новогодних мероприятиях школы.	2	-	0,5	1,5
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	15	-	2,5	14,5
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.				
3.9	Участие в городских НПК				
3.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
3.12	Итоговое занятие.	2	-	1	1
<b>IV</b>	<b>«Кукольная анимация»</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	-	0,5	1,5
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	4	-	1,5	2,5
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2	-	0,5	1,5
4.4	Изготовление героев и декораций.	5	-	1	4
4.5	Покадровая съемка сюжета	13	-	2,5	10,5
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.				

4.7	Монтаж мультфильма.				
4.8	Участие в конкурсе, посвященном празднованию Дня космонавтики				
4.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.				
4.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	-	1	1
4.11	Итоговое занятие	2	-	1	1
<b>V</b>	<b>«Рисованная анимация»</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	-	2	-
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	-	1	1
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	-	2	-
5.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	10	-	1	9
5.5	Итоговое занятие.	2	-	2	-
<b>VI</b>	<b>Каникулярный период</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Всего</b>		<b>125</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	<b>88</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема:**

**Теория**

**Практика**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
<i><b>I. Теоретические основы мультипликации (10 ч.)</b></i>					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	<p>Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.</p> <p>Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.</p>	Рассказ с элементами беседы	<p>Презентация</p> <p>Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)</p>	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос

2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение	Просмотр мультфильма «Трое из	Альбом для рисования, цветные	Разгадывание кроссворда
	героев, характером, мимикой. Рисование.	за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.  <i>Практическая часть.</i> Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Простоквашино», беседа	карандаши (фломастеры)	«Простоквашино»
3	Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.  <i>Практическая часть.</i> Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.	Рассказ с элементами беседы  Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева направо, справа налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.	Презентация «История мультипликации»  Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы	Опрос  Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.

4	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	<p><i>Теоретическая часть.</i></p> <p>Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная анимация</li> <li>2. Пластилиновая анимация</li> <li>3. Силуэтная и коллажная анимация</li> <li>4. Компьютерная анимация</li> <li>5. Электронная анимация</li> <li>6. Техника порошка</li> <li>7. Живописная анимация</li> </ol>	Просмотр и обсуждение мультфильмов	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
		<p>Повтор правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>			

5	Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.	<p><i>Теоретическая часть.</i></p> <p>Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации.</p> <p>Повтор правил безопасности при работе с ножницами.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.</p>	Просмотр и обсуждение мультфильмов	<p>Презентация «Виды мультипликации»</p> <p>Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА</p>	<p>Устный опрос «Виды мультфильмов»</p> <p>Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)</p>
6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение</p>	Беседа	<p>Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).</p>	Опрос по пройденному материалу.

		чисел, аккуратность)			
<b>II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (27 ч.)</b>					

7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)	<p><i>Теоретическая часть.</i> Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Запись пошаговых действий.</p>	Обсуждение.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный опрос.
8	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	<p><i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций.</p> <p>Изготовление героев, декораций.</p>	Беседа.	<p>Презентация «Какие бывают декорации?»</p> <p>Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.</p>	Рефлексия настроения.
9	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций.</p>	Беседа.	<p>Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.</p>	Рефлексия настроения.

		Изготовление героев, декораций.			
10	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций.</p> <p>Изготовление героев, декораций.</p>	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Опрос по пройденному материалу.
11	Знакомство с программой для съемки мультфильма, камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	<p><i>Теоретическая часть.</i> Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Знакомство с программой и ее свойствами.</p>	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
12	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	<p><i>Теоретическая часть.</i> Создание условий для съемки.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Установка декораций, расстановка героев.</p>	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»

13	Посещение кинотеатра.	<i>Теоретическая часть.</i> Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах. <i>Практическая часть.</i> Просмотр фильма	Инструктаж.		Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
14	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Упражнение «Закончи предложение»

15	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Рефлексия настроения.
16	Стоп-кадровая съемка	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение	Объяснение. Показ.	Ноутбук с	Рефлексия
	следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	<i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.		программным обеспечением, микрофон.	настроения.
17	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.

18	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с	Рефлексия настроения.
19	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.</p>	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с	Рефлексия настроения.
20	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение	Беседа	Ноутбук программным	с	Рефлексия настроения.
	Просмотр, обсуждение.	<i>Практическая часть.</i> Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.		обеспечением, микрофон.		

21	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	Фронтальный опрос
22	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)</p>	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы-ответы
23	Подготовка к просмотру готового мультфильмасказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Знакомство с функцией сохранения фильма. Всецой командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания,</p>	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»

		предложения и пожелания.			
24	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.
<b>III. «Пластилиновая анимация» (40 ч.)</b>					
25	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съёмка мультфильма «Экскурсия на ЧМЗ» в рамках проведения конкурса.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. <i>Практическая часть.</i> Съёмка мультфильма «Экскурсия на ЧМЗ» на конкурс.	Беседа. Рассказ.	Презентация  Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ
26	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ.  Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
27	Работа над сценарием мультфильма про Новый год.	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария. <i>Практическая часть.</i> Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)

28	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Беседа		Вопрос-ответ
29	Продолжение работ сценарием, выбор рисование мультфильма	<i>Теоретическая часть.</i> Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
30	Изготовление героев, сцены-макета.	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
31	Изготовление героев, декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Цепочка желаний»

32	Изготовление героев, декораций.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма.</p>	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
----	---------------------------------	--	---------------	--	--

		Проговаривание ролей (пробы).			
33	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Распределение ролей между детьми.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.</p>	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»

34	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок.  <i>Практическая часть.</i> Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сцена макет, герои декорации	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
35	Участие в Новогодних мероприятиях школы.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение правил поведения в общественных местах.  <i>Практическая часть.</i> Участие в Новогодних мероприятиях школы.	Беседа.	Праздничные костюмы, подарки	Рефлексия настроения
36	Стоп-кадровая съемка	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор	Беседа.	Ноутбук с	<i>Метод</i>

	мультфильма.	составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.  <i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.		программным обеспечением, вебкамера, сценамакет, герои и декорации	«Ресторан». - Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
37	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка детей к записи речи героев.  <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
38	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.  <i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия настроения

39	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка детей к записи речи героев.  <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
40	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Настрой на	Беседа.	Ноутбук с программным	Упражнение «Цепочка

		съемочный процесс.  <i>Практическая часть.</i> Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.		обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	желаний»
41	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Обсуждение что удалось-не удалось при съемке. Поиск решений.  <i>Практическая часть.</i> Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, камера, сценамакет, герои и декорации	Рефлексия настроения
42	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Проговаривание ролей.  <i>Практическая часть.</i> Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сценамакет, герои и декорации	Вопросы-ответы по цепочке

43	<p>Монтаж мультфильма.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Пробные упражнения по монтажу снятого материала.</p>	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением	<p>Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я</p>
----	----------------------------	---	-------------	------------------------------------	--

					<p>выполнял задания... Я научился ...</p>
44	<p>Наложение титров, музыки.</p>	<p><i>Теоретическая часть.</i> Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.</p>	Рассказ с элементами демонстрации.	Ноутбук с программным обеспечением	<p>Упражнение «Цепочка желаний»</p>

45	Подготовка мультфильма к демонстрации	<p><i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Демонстрация.</p>	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Вопросы-ответы по цепочке
46	Демонстрация фильма. Обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Демонстрация.</p>	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
47	Итоговое занятие.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение</p>	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало

		наиболее отличившихся детей.			фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
<b><i>IV. «Кукольная анимация» (30 ч.)</i></b>					
48	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение создания кукольной анимации.  <i>Практическая часть.</i> Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео	Фронтальный опрос

49	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование на тему «Космос»</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Рисование</p>	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	<p>Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:</p> <p>Сегодня я узнал.....  Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось....  Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я</p>
----	---	---	---	---	---

					научился ...
50	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»</p> <p><i>Практическая часть.</i> Рисование на тему «Космос»</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p> <p>Рисование</p>	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»

51	Написание сценария Распределение ролей.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона  <i>Практическая часть.</i> Написание сценария, рисование героев, сцены общей	Обсуждение  Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
52	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Выбор материала для изготовления декораций и героев.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, клей, ножницы, магнит	Рефлексия настроения
53	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев.  <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный материал, клей, ножницы, магнит	Рефлексия настроения
54	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей,	Рефлексия настроения

		<p>декораций и героев.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)</p>		магнит	
55	Покадровая съемка сцен мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.</p>	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сценарий, декорации	<p><i>Метод «Ресторан».</i> - Я съел бы еще этого...</p> <p>- Больше всего мне понравилось...</p> <p>- Я почти переварил... - Я переел...</p> <p>- Пожалуйста, добавьте...</p>
56	Покадровая съемка мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.</p>	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сценарий, декорации	<p>Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)</p>

57	Покадровая съемка мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение, как и что снимать.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего</p>	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, вебкамера, сцена-макет, декорации	Рефлексия настроения
----	--------------------------------	--	------------	---	----------------------

		мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.			
58	Озвучивание и создание мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.</p>	Рассказ с элементами демонстрации	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

59	Монтаж мультфильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.</p>	Объяснение элементами презентации	Ноутбук программным обеспечением	Фронтальный опрос
60	Участие в конкурсе, посвященном Дню космонавтики	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с Положением по конкурсу. Инструктаж.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Участие в</p>	Рассказ		Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
		конкурсе.			

61	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.</p>	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
62	Демонстрация фильма. Обсуждение.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение.</p>	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Рефлексия настроения.
63	Итоговое занятие	<p><i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее.</p>	Разгадывание темы кроссворда на мультимедиа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Опрос в виде кроссворда.

		Награждение наиболее отличившихся детей.			
<b>V. «Рисованная анимация» (18ч.)</b>					
64	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	<i>Теоретическая часть.</i> История создания рисованной анимации.	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности.
	мультфильмов.	<i>Практическая часть.</i> Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.			(знаю, понимаю, умею)
65	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе.  <i>Практическая часть.</i> Рисование животного в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация  Компьютерный класс	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
66	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	<i>Теоретическая часть.</i> Как создаются компьютерные мультфильмы.  <i>Практическая часть.</i> Создание анимации в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация	Вопрос-ответ

67	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук программным обеспечением	с Метод «Ресторан». - Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
68	Маленькие мультики своими руками.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что	Беседа	Ноутбук программным	с Рефлексия деятельности.
	Индивидуальные проекты.	снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание минимультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)		обеспечением	(знаю, понимаю, умею)
69	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук программным обеспечением	с Рефлексия настроения

70	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
71	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.  <i>Практическая часть.</i> Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
72	Итоговое занятие	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся.  <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета
<b>Каникулярный период</b>					
1.	Приключения мультяшек в рамках летней кампании.	Закрепление полученных знаний путем проведения и участия в мастер-классах, проводимых студией в рамках летней оздоровительной кампании.			Наблюдение

2.	Самостоятельная работа.	Нарисовать на бумаге или изготовить героев из любого материала. Снять покaдрово на фотоаппарат или телефон мини-анимацию на тему «Лето».			Презентация работы в начале следующего учебного года
----	-------------------------	--	--	--	--

### Методическое обеспечение программы

Тема программы		Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Объяснительны й,практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.
2.	Объемная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Объяснительный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши,картон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности.

3	Пластилиновая анимация	Практические занятия	Объяснительный, иллюстративный, практические задания	Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои» пластилин, стек, клеенка, Вебкамера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности
---	------------------------	----------------------	--	---	---------------------------------

## **6. Условия реализации программы.**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение.**

1. Ноутбук
2. CD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"
3. Веб-камера.
4. Микрофон.
5. Фонарь-сафит.
6. Настольная сцена.
7. Настольные переносные конструкции.
8. Три комплекта декораций.
9. Игрушки-герои.
10. Пластилин.
11. Набор для рисования.

### **6.2. Информационное обеспечение.**

1. <http://risfilm.narod.ru/> - Иванов Вано «Рисованный фильм»
2. <https://multator.ru/> - «Мультиатор» - онлайн - конструктор мультфильмов

### **6.3. Кадровое обеспечение.**

Реализация программы осуществляется 1 педагогом, имеющим педагогическое образование. Стаж работы педагога более 4 лет. Образование педагога соответствует направленности программы.

#### **7. Формы контроля.**

Уровень практических умений в первом разделе учебного плана будет оцениваться через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентации творческих проектов, созданных с использованием программ-конструкторов.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г.№061844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

#### **Список литературы для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.

3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с. 10.
- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### **Интернет-ресурсы:**

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m)
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

### **Список литературы для детей**

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

#### **Интернет-ресурсы:**

- 1.<http://www.toondra.ru/>
- 2.<http://www.progimp.ru/>
- 3.[http://www.lostmarble.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/)
- 4.<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
- 5.Mufilm.ru
- 6.Animashky.ru